

CV Peter Rooze



Drs. Peter Rooze, initiatiefnemer van 'Innoveren met personeel', ontwikkelt producten voor organisaties die willen innoveren.

De slaagkans bij organisaties om te innoveren is voor 75 procent afhankelijk van sociale innovatie.

Hij is gespecialiseerd in het ontwikkelen van kennis en instrumenten, het geven van workshops en implementatie van sociale innovatie.

Ik ben in 1964 te Amsterdam geboren. Na afronding van mijn middelbare school (Montesori Lyceum) ben ik politicologie in gaan studeren (1984 – 1990). Binnen het vak Bestuurskunde heb ik mij gespecialiseerd in organisatiekunde en informatica. Gedurende mijn studie werd ik steeds meer geïnteresseerd in ontwikkeling van mensen in arbeidsorganisaties in relatie tot technologie. De kloof tussen technologische ontwikkeling en organisatie ontwikkeling heb ik – figuurlijk - geprobeerd te dichten door het oprichten van de Stichting STAIRS in 1991. De laatste jaren van mijn studie was ik werkzaam als consultant bij de adviesafdeling van de Bussy Ellerman (later Counterpart BV).

Hier werd ik ingewijd met het begrippen 'jobmarketing' en organisatieverandering. De NVP gaf mij de mogelijkheid om als bestuurslid een onderzoek te doen naar de kwaliteit van personeelsinformatiesystemen. Tijdens dit onderzoek maakte ik kennis met Andries Bongers (IBM/ASAP)

In 1994 heb ik mij gevestigd als zelfstandig adviseur en interim manager. Deze zelfstandigheid gaf mij de mogelijkheid om mijn eigen ideeën te realiseren en mijn competenties verder te ontwikkelen. Met name in het interim werk kon ik onafhankelijk en resultaatgericht werken (bijvoorbeeld KPN, Belastingdienst/ICT,PCM en UWV). Sinds 2007 vormt "Innoveren met Personeel" mijn belangrijkste speerpunt. Met behulp van een 'Leergang', een praktijkboek (2de druk) en testen (HRtoolbox.nl) op internet help ik bij het vergroten van de inzetbaarheid en de vitaliteit.

In 1992 tot 1994 ben werkzaam geweest bij Klerk's Plastic Industrie, waar ik de kans kreeg om een modern personeels – en organisatiebeleid te realiseren. Een voorbeeld hiervan was het normeren van het verzuimbeleid (bonus/malus): medewerkers kregen het verzuimpercentage en de norm maandelijks te zien op de salarisstrook. Mijn dank aan Andries is nog groot! Parallel hieraan ontwikkelde ik een adviespraktijk gericht eHRM (zo wordt dit vandaag de dag genoemd). Samen met René Groenland schreef ik het boekje 'Personeelsinformatiesystemen', een standaard voor automatisering van P&O activiteiten.

In 1999 heb ik het merk DUOjob gelanceerd. DUOjob staat voor effectief en productief werken in deeltijd. Dit als antwoord op veranderende arbeidsmarkt: vergrijzing en

ontgroening, 1 ½ verdiensmodel en gebrekkige work/life balance. Met behulp van een eigen methode en tools (DUOjobdiagnosetool) zijn voor verschillende organisaties en functies (w.o. Veronica, SDB Groep, 't Lange Land Ziekenhuis, RCA, JBI, diverse scholen in het primair onderwijs) deeltijd geïmplementeerd.

Ook werden landelijke projecten uitgevoerd zoals DUObanen voor directiefuncties in het Primair Onderwijs (25 duobanen) en DUOjobdiagnosetool voor medici (i.s.m. Orde, VnVA, KNMG en AMC).

Naast deze 'sociale innovaties' heb ik ook projecten op het gebied van een 'work/life balance' bedacht en uitgevoerd. Bijvoorbeeld het maken van de Barrièremeters (M/V) voor het in kaart brengen van knelpunten en oplossingen combineren van werk en zorgtaken (Project Breaking Barriers/Dagindeling ministerie van SZW).

Om onderzoek op het Internet uit te voeren, analyses te maken en direct feedback te geven is de HR toolbox ontwikkeld (2004). Met de HR toolbox kun je testen maken op het Internet en gegevens verzamelen voor het ondersteunen van beslissingen. De HR toolbox wordt oa. gebruikt door (Secretary Plus en Danthe).

Met het project de CAO van Syntens als Januskop (2006/7) heb ik vorm gegeven aan mijn ideeën over 'flexibele arbeidsvoorwaarden', employability en het gebruik maken van 'design en marketing' voor het presenteren van het bedrijf als sterk merk. Innoveren met Personeel werd hiermee een feit.

Om mijzelf scherp te houden en mijn intuïtie niet te verliezen ga ik regelmatig vissen aan zee. Het blijft een kunst om met een kunstvisje in een immense plaswater een zeebaars te verleiden.